YEDART

Le cabinet se réinvente.

L’ART DU GESTE. LE SENS DU DÉTAIL.



La même maison. De nouveaux regards.

01 / L’image

Gestes, intérieurs, matières : trois scènes nouvelles et des cadrages selon le message.

02 / La rencontre

Quatre nouvelles cartes, en complément des six propositions déjà présentes.

03 / La correspondance

Trois en-têtes, un papier de suite et des pieds de page conçus comme une famille.

04 / La relation

Trois signatures et quatre e-mails : chaque message a sa composition et son intention.

YEDART

Le cabinet des matières.

UNE MAIN. UN ART. UN REGARD.







Matière vivante.
Écriture contemporaine.









La matière fait le lien.

Le nouvel univers élargit le regard tout en gardant les images fondatrices.





Anciennes images conservées et nouvelles images complémentaires / études conceptuelles

YED

LA MAIN, EN ARABE

ART

LE LANGAGE DE LA CRÉATION

L’art commence dans la main.



Origine du nom précisée par la marque : YED, la main en arabe, associé à ART



Le geste devient art.

Une main, une surface, une empreinte.
Montrer le travail de la matière avant de montrer l’objet.

YEDART



Le fil



La patine



La géométrie

Les fibres, les émaux, le bois et les métaux nourrissent un langage de textures, de courbes et de couleurs.



Le geste

Origine, transmission, portrait.



La texture

Sélection, détail, palette.



L’espace

Accueil, projection, projet.

VISION

Faire rayonner l’excellence artisanale marocaine et contribuer à son inscription durable dans la création, le design et les espaces contemporains au Maroc et à l’international.

MISSION

Célébrer et valoriser l’excellence artisanale marocaine en connectant les artisans, créateurs et savoir-faire locaux aux amateurs d’art, designers, architectes, prescripteurs et clients au Maroc et à l’international.

L’Art Vivant du Maroc



Héritage × Geste × Design × Vie contemporaine

01
Excellence artisanale

02
Authenticité

03
Transmission

04
Créativité

05
Durabilité

06
Esthétique contemporaine

07
Ouverture internationale

Authentique

Chaque pièce porte la trace de la main qui l’a façonnée. Rien n’est simulé.

Élégante

Une expression retenue : peu d’ornement, beaucoup de précision.

Contemporaine

Le patrimoine est traité comme une matière actuelle, pas comme un souvenir.

Culturelle

La géométrie, les matériaux et les gestes marocains structurent le langage.

Humaine

Les artisans sont nommés, montrés, crédités. La marque parle à hauteur d’homme.

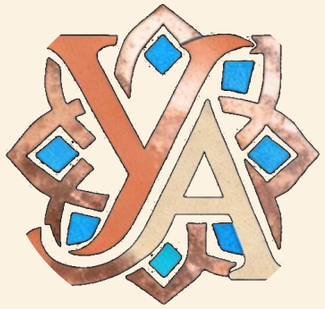
Internationale

Un ton bilingue, lisible par les prescripteurs et collectionneurs étrangers.

Sept valeurs et six piliers de personnalité de la source / définitions complètes dans le relevé joint



L’ICÔNE



YEDART

LE LOGO HORIZONTAL

Deux formats. Le même dessin.

L’icône et le logo horizontal fournis / fichiers d’origine retrouvés, sans redessin ni nouvelle palette



LE FICHIER FOURNI / 96 PX



LE MÊME SIGNE / ORIGINAL 500 PX

L’amélioration vient du fichier d’origine plus défini. Les traits et les couleurs ne sont pas réinterprétés ; les exports HD restent fidèles à ce maître.

La miniature fournie correspond au fichier de performance du site ; son original 500 × 500 px a été retrouvé

Les lettres YA

Un même tracé, une même intention.



L’entrelacs

La géométrie de l’ornement.

Les matières

Cuivre, ivoire et nuances bleues.

Les émaux

Des accents de lumière dans le signe.

Composition du monogramme conservée / le logo horizontal reprend l’assemblage d’origine fourni

1X



X = 1/8 de la largeur du signe

40 mm

Logo horizontal / impression

10 mm

Icône / impression

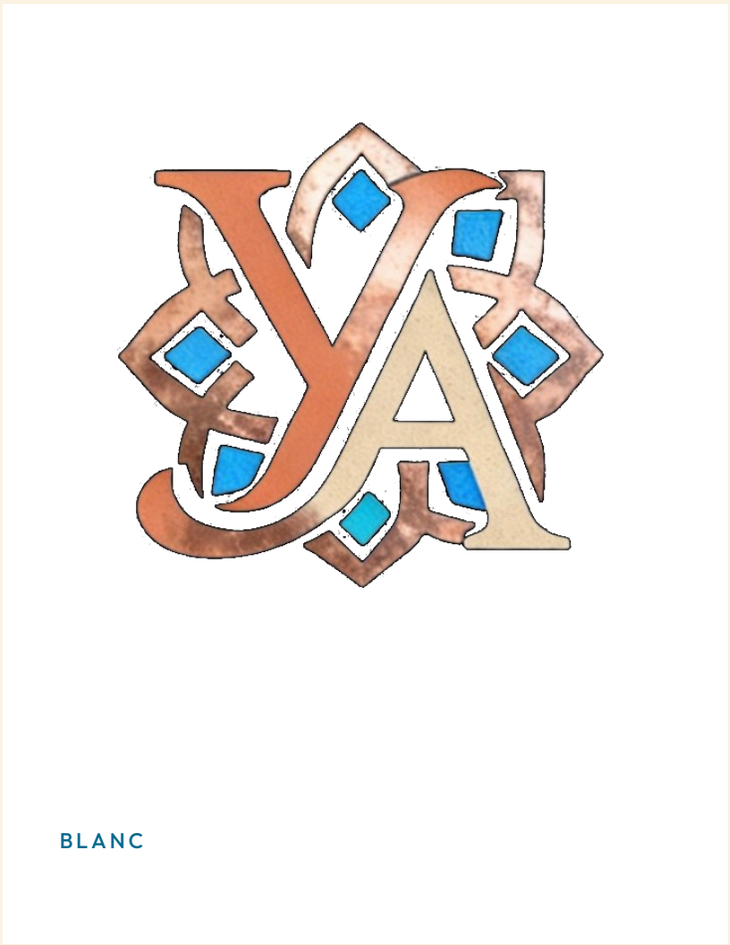
160 px

Logo horizontal / écran

88 px

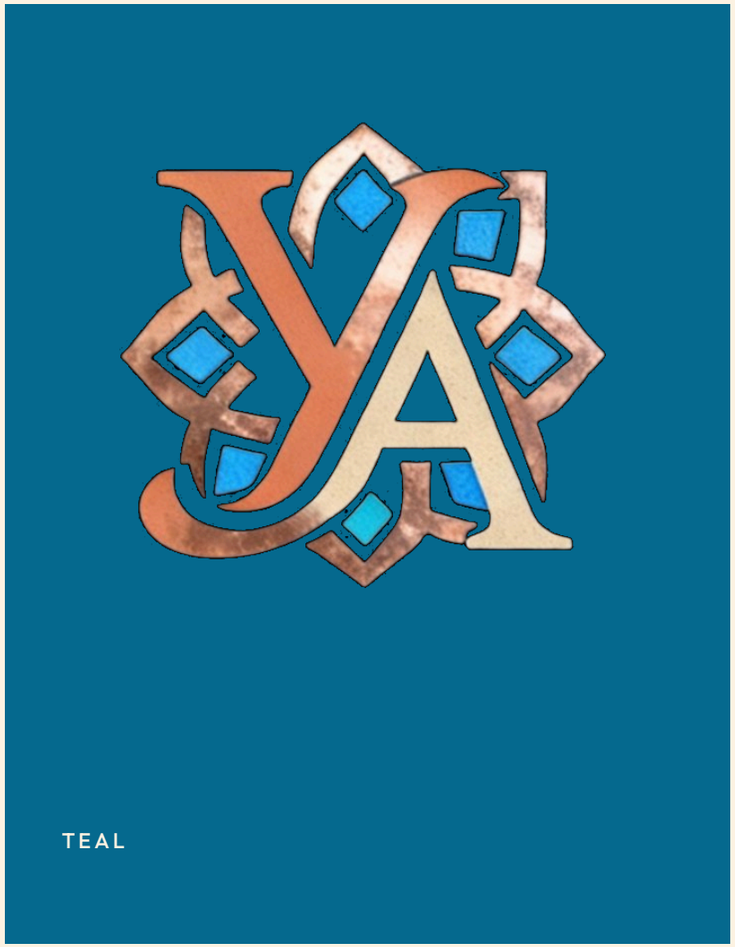
Icône / mobile

Préserver une réserve de 1X autour de l’icône et une respiration équivalente autour du logo horizontal. Vérifier les détails à taille réelle.



BLANC

IVOIRE



TEAL

Les couleurs du monogramme restent celles de son identité. Le fond et les informations environnantes portent le contraste.

Primary Teal

#05698E

RVB 5 / 105 / 142

CMJN 96 / 26 / 0 / 44

Copper Orange

#EB6A38

RVB 235 / 106 / 56

CMJN 0 / 55 / 76 / 8

Light Blue

#8FD2FD

RVB 143 / 210 / 253

CMJN 43 / 17 / 0 / 1

Warm Ivory

#FCF2E2

RVB 252 / 242 / 226

CMJN 0 / 4 / 10 / 1

Cyan

#07BFDE

RVB 7 / 191 / 222

CMJN 97 / 14 / 0 / 13

Équilibre : 50 % ivoire/blanc · 25 % teal · 10 % cuivre · 10 % bleu clair · 5 % cyan.

HEX, RVB et CMJN repris de la source / profil de fabrication à valider avec l'imprimeur



Profondeur

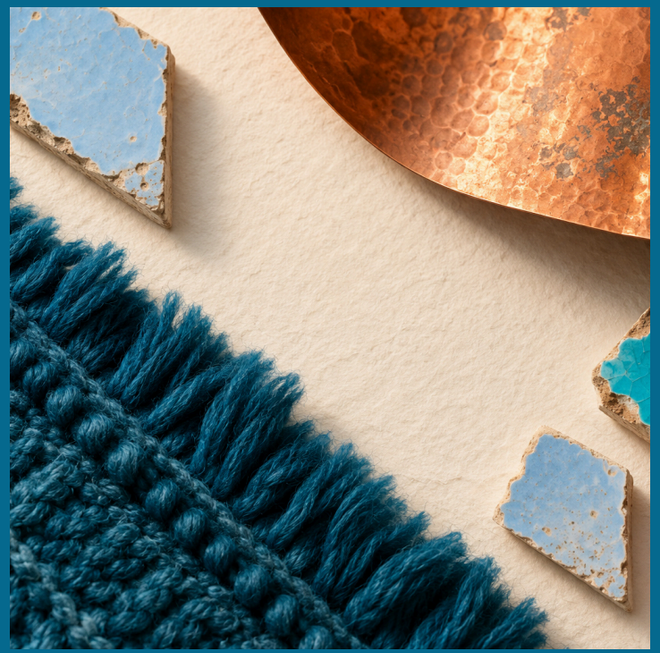
Lumière

Chaleur



YEDART

LA RESPIRATION



LA PROFONDEUR



YEDART

LA LUMIÈRE

Variations de composition ; aucune teinte ni aucun détail du logo ne change

Aa

Playfair Display

Le caractère du patrimoine. Titres, accroches et moments de marque.

Aa

Montserrat

La précision du quotidien. Lecture, coordonnées et gestes de l’interface.

300 400 500 **600**

FRANÇAIS / ENGLISH

É è à ç œ · ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ · 0123456789

INTER

L’artisanat comme langage.

Accroches, sous-titres et textes longs.

CORMORANT GARAMOND

La mémoire du geste.

Narration de catalogue produit.

OUTFIT

MATIÈRE / ATELIER / PIÈCE

Labels, petites capitales, approche large.

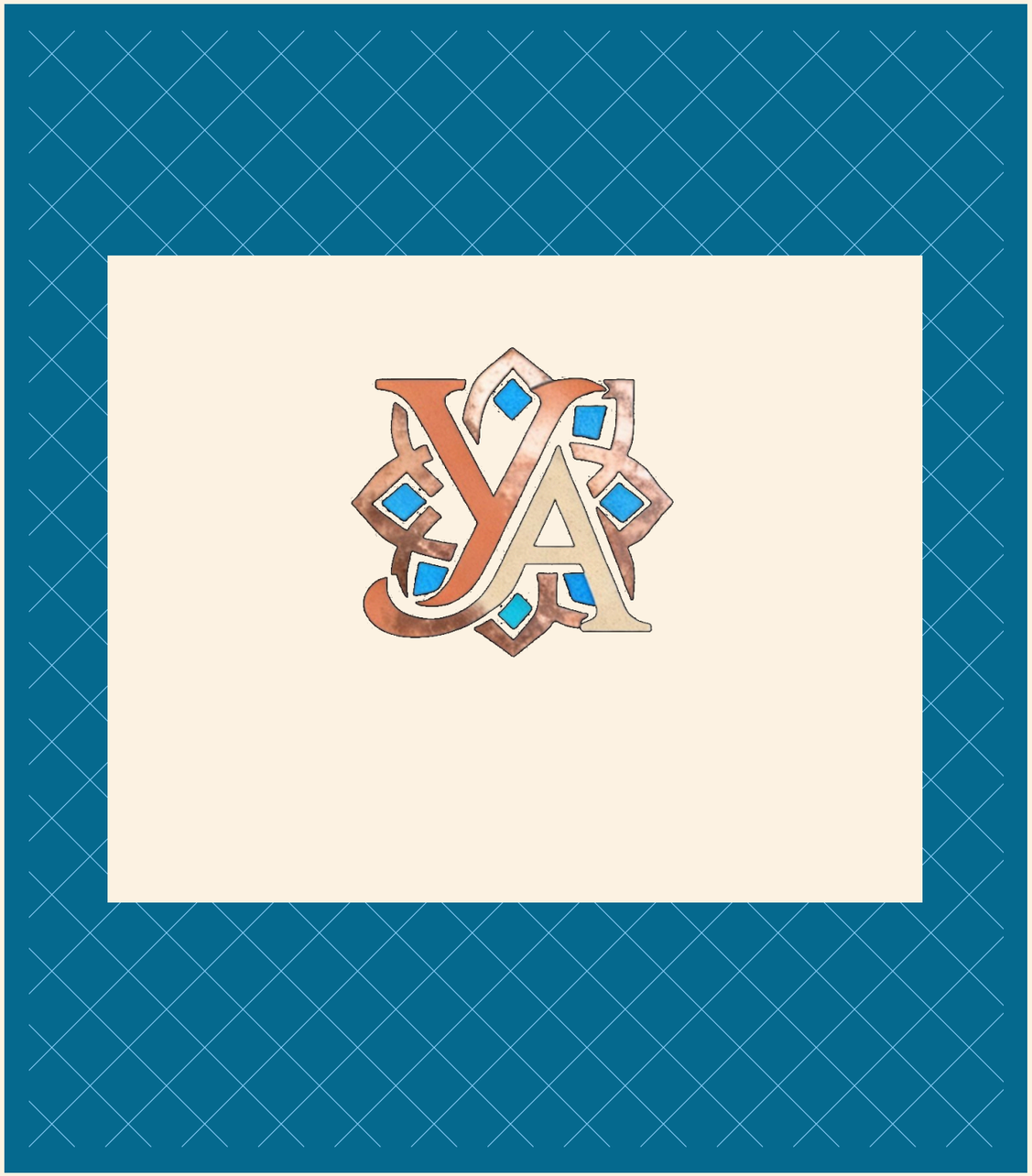
GEIST MONO

YA-2026-018

Références et chemins techniques.

`H1 96/100 · H2 64/72 · H3 36/44 · Sous-titre 28/40 · Courant 24/38 · Label 18, +0,2 em`

Unités non imprimées dans la source ; ces chiffres ne sont pas présentés arbitrairement en points.



Le contenu reste premier.

Le motif accompagne le signe et les matières. Il reste en marge du texte, discret et lisible.

GÉOMÉTRIE / RYTHME / RESPIRATION

Motifs secondaires : angle, filet, répétition, grande échelle et filigrane / origine géométrique de l’ornement



LE FILET

Une règle fine suffit à structurer.



L’ANGLE

L’ornement reste en bordure.



LE RYTHME

Le motif laisse le contenu respirer.



LE GESTE



LA MATIÈRE



LE LIEU



La main.

ORIGINE DE LA CRÉATION

YEDART

L’Art Vivant du Maroc

Les matières ont la parole.

UNE IDÉE FORTE



Image franche, marges généreuses, filets fins et un accent cuivre maximum / principes de la source p.19



LE PAYSAGE / CAMPAGNE

Changer la lecture, préserver la matière.



LE PORTRAIT / STORY



LE FRAGMENT / ENCADRÉ

Le paysage raconte un lieu ; le portrait rapproche ; le détail accompagne une information

YEDART

Objets de présence.

LA MAIN DEVIENT ART



La beauté du détail.

YEDART



LE TOUCHER



LA PROJECTION


YEDART
Le temps
du geste.
yedart.com

YEDART

Matières vivantes.



Le geste
prend forme.

YEDART · yedart.com

YEDART

La main
devient art.

Artisanat marocain
contemporain

yedart.com



Nouvelle mise en situation conceptuelle / photographie et fichiers de marque séparés

YEDART



La main devient art.

L'ART VIVANT DU MAROC

yedart.com

YEDART

Une rencontre. Des matières.

[[DATE / HORAIRE]]

[[LIEU / ADRESSE]]



Un regard. Une rencontre.


Le temps
du geste.
yedart.com
YEDART
Le geste en partage.
yedart.com





YEDART


YEDART
yedart.com
Équipe projets
ARTISANAT · MATIÈRE · DESIGN
b2b@yedart.com
yedart.com
La main devient art.



Nouvelle mise en situation conceptuelle / photographie et fichiers de marque séparés

YEDART

L'Art Vivant du Maroc

01 / La signature

YEDART

LA MAIN DEVIENT ART.

02 / Matière vivante



YEDART

L'Art Vivant du Maroc

03 / L'entrelacs

YEDART

Objets & matières.

04 / La galerie

[[NOM PRÉNOM]]

[[FONCTION]]

b2b@yedart.com

[[TÉLÉPHONE]]

yedart.com

05 / Le contact professionnel

YED + ART

LA MAIN DEVIENT ART.

06 / Le sceau

La signature

01

YEDART

L’Art Vivant du Maroc

[[NOM PRÉNOM]]

[[FONCTION]]

contact@yedart.com

[[TÉLÉPHONE]]

yedart.com

RECTO

Carte principale de la marque : rendez-vous, colis et relations.

VERSO

Papier ivoire mat ; impression soignée. Un relief discret peut être étudié sur échantillon.

Matière vivante

02

YEDART

LA MAIN DEVIENT ART.





[[NOM PRÉNOM]]

[[FONCTION]]

contact@yedart.com

[[TÉLÉPHONE]]

yedart.com

RECTO

Créateurs, prescripteurs et rencontres autour des matières.

VERSO

Papier mat lisse pour conserver le détail de la photographie ; épreuve couleur.

L’entrelacs

03





[[NOM PRÉNOM]]

[[FONCTION]]

contact@yedart.com

[[TÉLÉPHONE]]

yedart.com

RECTO

Designers, architectes et présentation culturelle.

VERSO

Papier ivoire, impression teal et un détail cuivre ; contrôler les filets à taille réelle.

La galerie

04

YEDART

Objets & matières.

L’Art Vivant du Maroc

[[NOM PRÉNOM]]

[[FONCTION]]

contact@yedart.com [[TÉLÉPHONE]]

RECTO

Galeries, événements, salons et collectionneurs.

VERSO

Papier de création ivoire ; bords nets ; marquage limité au détail utile.

85 × 55 mm / logos HD d’origine et textes éditables / coordonnées à personnaliser

Le contact professionnel

05

[[NOM PRÉNOM]]

[[FONCTION]]

b2b@yedart.com

[[TÉLÉPHONE]]

yedart.com



RECTO

Équipe commerciale, B2B et échanges professionnels réguliers.

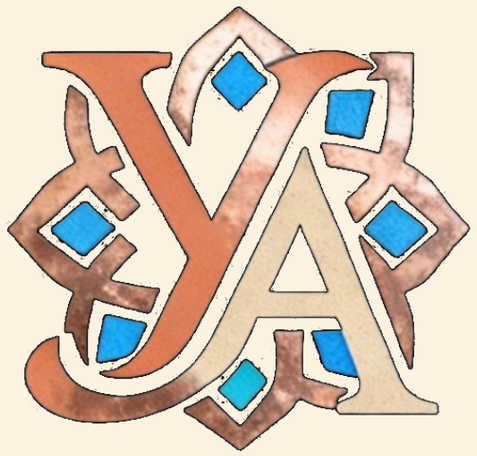
VERSO

Support mat clair ; priorité à la lisibilité des coordonnées.

85 × 55 mm / logos HD d'origine et textes éditables / coordonnées à personnaliser

Le sceau

06



YED + ART

LA MAIN DEVIENT ART.

[[NOM PRÉNOM]]

[[FONCTION]]

contact@yedart.com

[[TÉLÉPHONE]]

yedart.com

RECTO

Direction de marque, collaborations et correspondance choisie.

VERSO

Papier ivoire ; étude d’un gaufrage du seul emblème sur un BAT dédié.

85 × 55 mm / logos HD d’origine et textes éditables / coordonnées à personnaliser

01	La signature	La piste la plus intemporelle pour la marque.
02	Matière vivante	La plus expressive pour présenter l’univers artisanal.
03	L’entrelacs	La piste la plus architecturale.
04	La galerie	La plus proche d’une maison d’art.
05	Le contact professionnel	La plus fonctionnelle pour les projets.
06	Le sceau	La piste la plus affirmée et distinctive.

Recommandation maison : 01 pour l’identité principale · 05 pour les projets professionnels.

YEDART

L’Art Vivant du Maroc

yedart.com

RECTO

07

Le livre d’atelier

YEDART

La main devient art.

RECTO

08

L’architecture du geste



L’Art Vivant du Maroc

RECTO

09

Le bleu de l’atelier

YEDART

OBJETS · MATIÈRES · RENCONTRES

RECTO

10

Le cartel de collection

Propositions 07 à 10 / elles complètent les six pistes conservées dans les pages précédentes

Le livre d’atelier

YEDART

L’Art Vivant du Maroc

yedart.com

RECTO

Carte principale de la maison et relations de long terme.

[[PRÉNOM NOM]]

[[FONCTION]]

[[E-MAIL]]

[[TÉLÉPHONE]]

yedart.com

VERSO

Papier ivoire mat épais, tranche teintée teal à étudier sur échantillon ; aucune finition n’est simulée comme acquise.

85 × 55 mm / composition native, fichiers d’origine / coordonnées à personnaliser

L’architecture du geste



YEDART

La main devient art.

[[PRÉNOM NOM]]

[[FONCTION]]

[[E-MAIL]]

[[TÉLÉPHONE]]

yedart.com

Projets & collaborations

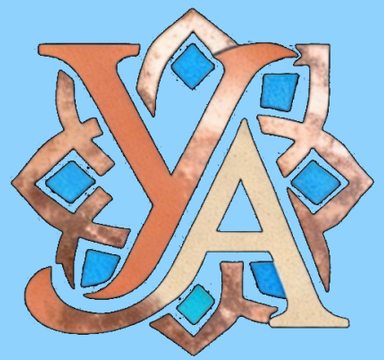
RECTO

Architectes, décorateurs et partenaires de projets.

VERSO

Papier ivoire lisse, filets teal nets ; gaufrage du motif seul envisageable après BAT.

Le bleu de l’atelier



L’Art Vivant du Maroc

[[PRÉNOM NOM]]

[[FONCTION]]

[[E-MAIL]]

[[TÉLÉPHONE]]

yedart.com

RECTO

Rencontres créatives, artisans, salons et collaborations.

VERSO

Papier mat pour préserver la douceur du bleu ; essai couleur avant fabrication.

85 × 55 mm / composition native, fichiers d’origine / coordonnées à personnaliser

Le cartel de collection

YEDART

OBJETS · MATIÈRES · RENCONTRES

[[PRÉNOM NOM]]

[[FONCTION]]

[[E-MAIL]]

[[TÉLÉPHONE]]

yedart.com

RECTO

Événements, collectionneurs et direction de marque.

VERSO

Papier de création ivoire non couché, impression teal ; relief discret à tester sur un prototype.

85 × 55 mm / composition native, fichiers d'origine / coordonnées à personnaliser

YEDART

L'Art Vivant du Maroc

contact@yedart.com

yedart.com

YEDART

[[DESTINATAIRE]]

[[SOCIÉTÉ]]

[[ADRESSE]]

[[CODE POSTAL / VILLE / PAYS]]

yedart.com

L'art du premier échange.

Une identité précise jusque dans les informations pratiques.

YEDART

[[ADRESSE / VILLE / PAYS]]

[[E-MAIL]]

yedart.com

Maison

La correspondance principale : une présence sobre et chaleureuse.

EN-TÊTE

Logo d’origine, respiration et hiérarchie de lecture.

PIED DE PAGE

Coordonnées, référence et pagination regroupées dans une zone stable.

YEDART

LA MAIN. LA MATIÈRE. L'ART.

Institutionnel

Une structure précise pour les partenaires et les projets.

EN-TÊTE

Logo d’origine, respiration et hiérarchie de lecture.

PIED DE PAGE

Coordonnées, référence et pagination regroupées dans une zone stable.

L'Art Vivant du Maroc

yedart.com · [[E-MAIL]] · [[TÉLÉPHONE]]

[[ENTITÉ / ADRESSE / IDENTIFIANTS LÉGAUX VALIDÉS]]

YEDART

CORRESPONDANCE D'ATELIER

Atelier

Un accent de matière pour les échanges créatifs et les invitations.

EN-TÊTE

Logo d’origine, respiration et hiérarchie de lecture.

PIED DE PAGE

Coordonnées, référence et pagination regroupées dans une zone stable.

yedart.com

[[E-MAIL]]

[[ADRESSE / VILLE / PAYS]]

YEDART

[[OBJET / RÉFÉRENCE]]

YEDART

[[ADRESSE / VILLE / PAYS]]

[[E-MAIL]]

yedart.com

[[VILLE]], le [[DATE]]

[[DESTINATAIRE]]
[[SOCIÉTÉ / ADRESSE]]

Objet : [[OBJET DU COURRIER]]

Madame, Monsieur,

Nous vous remercions pour votre intérêt pour YEDART.
Nous préparons une sélection attentive à votre projet,
aux matières souhaitées et au contexte de chaque pièce.

[[DÉTAILS DU PROJET ET INFORMATIONS VALIDÉES]]

[[PROCHAINES ÉTAPES / DOCUMENTS JOINTS]]

Au plaisir de poursuivre cet échange,

[[PRÉNOM NOM]]

[[FONCTION]]

Le même rythme, page après page.

PAGE DE SUITE

LETTRE COMPOSÉE

Papier de suite et exemple de lettre / les données entre crochets restent à personnaliser

YEDART

La main devient art.

ARTISANAT CONTEMPORAIN

yedart.com



Matières vivantes.

Le geste fait
la différence.

yedart.com

Le geste
en partage.

UN HÉRITAGE CONTEMPORAIN

YEDART

Merci.

Une pièce choisie.

Une histoire qui continue.

yedart.com



REMERCIEMENT

YEDART

La pièce & son histoire.

Référence

Atelier / artisan

Lieu de fabrication

Matière / technique

Dimensions

Entretien

Informations documentées pour chaque pièce.

PROVENANCE

YEDART

Attestation
d’atelier & de provenance

Pièce / référence

Atelier / artisan

Lieu de fabrication

Matière / technique

Date de réalisation documentée

Éléments et justificatifs joints

[[LIEU / DATE]]

[[SIGNATURE / QUALITÉ DU SIGNATAIRE]]

Document à compléter et valider pour la pièce concernée.

CERTIFICAT À ÉTABLIR

Chaque pièce mérite son histoire.

YEDART

Merci.

Une main, une matière,
une histoire à partager.

yedart.com

À votre tour,
de faire vivre l’histoire.

[[MESSAGE PERSONNALISÉ]]

yedart.com

LE GESTE

LE MESSAGE

Prolonger la rencontre.

Deux faces de carte de remerciement / nouvelle papeterie à personnaliser

YEDART

L'Art Vivant du Maroc

[[NOM DE LA PIÈCE]]



VISUEL D'AMBIANCE

À remplacer par la photographie de la pièce.

RÉFÉRENCE

[[RÉFÉRENCE]]

PROVENANCE

[[ATELIER / LIEU]]

MATIÈRE

[[MATIÈRE / TECHNIQUE]]

FORMAT

[[DIMENSIONS]]

ENTRETIEN

[[CONSEILS VALIDÉS]]

contact@yedart.com

yedart.com

YEDART

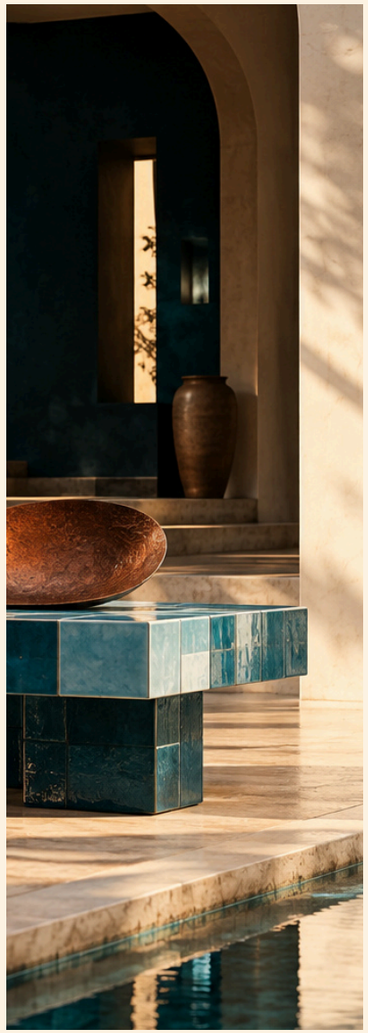
Matières de projet.

[[NOM DU PROJET]]

[[CLIENT]]

[[DATE / VERSION]]

Sélection de travail



YEDART

L'Art Vivant du Maroc

Proposition

[[PROJET]] · [[NUMÉRO]] · [[DATE]]

[[ENTITÉ ÉMETTRICE VALIDÉE]]

[[ADRESSE ET IDENTIFIANTS]]

[[CLIENT]]

[[ADRESSE DE FACTURATION]]

Pièce / spécifications	Qté	P.U.	Total
[[RÉFÉRENCE / MATIÈRE / DIMENSIONS]]			
[[RÉFÉRENCE / MATIÈRE / DIMENSIONS]]			
[[RÉFÉRENCE / MATIÈRE / DIMENSIONS]]			
[[RÉFÉRENCE / MATIÈRE / DIMENSIONS]]			

Total [[DEVISE / MONTANT]]

[[TAXES / TRANSPORT / DÉLAI / PAIEMENT VALIDÉS]]

contact@yedart.com

yedart.com

FICHE PIÈCE

DOSSIER DE PROJET

PROPOSITION

Fiche pièce, dossier et proposition commerciale / variables à compléter avant émission

YEDART



Matières de projet.

[[NOM DU PROJET]]

[[CLIENT / DATE / VERSION]]

Sélection de travail

YEDART

CORRESPONDANCE D'ATELIER

Fiche de sélection

[[PROJET / RÉFÉRENCE / DATE]]



Visuel d'ambiance ; photographie de la pièce à renseigner.

PIÈCE

[[NOM / RÉFÉRENCE]]

MATIÈRE

[[MATIÈRE / TECHNIQUE]]

ORIGINE

[[ATELIER / LIEU DOCUMENTÉ]]

FORMAT

[[DIMENSIONS VALIDÉES]]

[[NOTES / FINITIONS / CONDITIONS VALIDÉES]]

yedart.com

[[ADRESSE / VILLE / PAYS]]

[[E-MAIL]]

01

YEDART

LA MAIN. LA MATIÈRE. L'ART.

Proposition de projet

[[PROJET / NUMÉRO / DATE]]

[[ENTITÉ ÉMETTRICE VALIDÉE]]

[[ADRESSE / IDENTIFIANTS]]

[[CLIENT]]

[[ADRESSE DE FACTURATION]]

Pièce / spécifications	Qté	P.U.	Total
[[RÉFÉRENCE / SPÉCIFICATIONS]]			
[[RÉFÉRENCE / SPÉCIFICATIONS]]			
[[RÉFÉRENCE / SPÉCIFICATIONS]]			
[[RÉFÉRENCE / SPÉCIFICATIONS]]			

Total : [[DEVISE / MONTANT]]

[[TAXES / TRANSPORT / DÉLAI / PAIEMENT VALIDÉS]]

L'Art Vivant du Maroc

yedart.com · [[E-MAIL]] · [[TÉLÉPHONE]]

[[ENTITÉ / ADRESSE / IDENTIFIANTS LÉGAUX VALIDÉS]]

LE DOSSIER

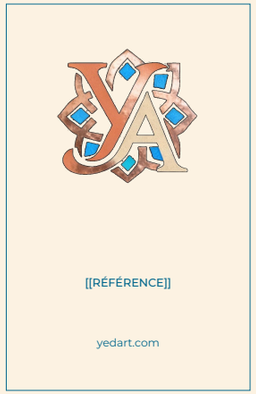
LA SÉLECTION

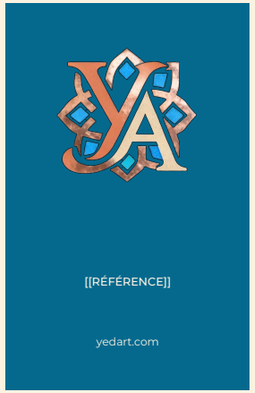
LA PROPOSITION

YEDART

LE GESTE FAIT LIEN.

yedart.com







La marque voyage avec la matière.

Marquage tote bag et étiquette/sceau / formats de travail proposés au fabricant

YEDART

La main devient art.



YEDART.COM



YEDART

Matières de mémoire.

L'ART VIVANT DU MAROC

Le geste fait lien.

yedart.com

Regarder.

S'approcher.

Entrer en relation.

Trois carrés 1:1 / marge de 6 % du petit côté et un accent par composition



YED + ART

Le geste.
À l'origine de l'art.

YEDART

LE GESTE



LA MAISON

Un regard.
Une matière vivante.

YEDART

LE LIEU



LES MATIÈRES

La beauté
du détail.

YEDART

LA MATIÈRE

Une intention par image.

Variations de campagne : image du geste, regard intérieur et matière / créations conceptuelles

YEDART



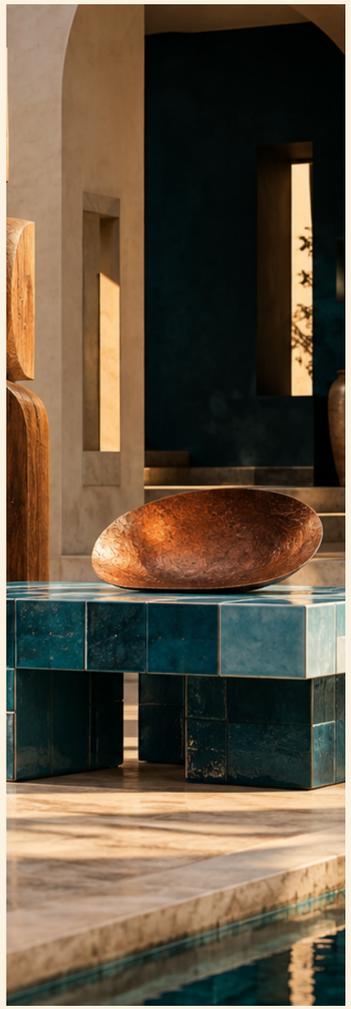
Le temps
du geste.

DÉCOUVRIR LES COLLECTIONS

YEDART

Votre
projet.
Nos
matières.

B2B@YEDART.COM



YEDART

L’art de la main.

Un patrimoine vivant.

YEDART.COM



Une matière,
plusieurs regards.

STORY / POST / BANNIÈRE

Stories 9:16 et format paysage / fichiers SVG et PNG HD joints

LinkedIn / une présence de marque

Une signature, deux contextes.

YEDART

La main devient art.

L'ART VIVANT DU MAROC

yedart.com



PROFIL / 01

Une photographie du geste et une zone de lecture à l'écart du portrait.



YEDART

Le geste juste.
La matière vivante.

yedart.com

PROFIL / 02

L'espace raconte une maison ; la composition reste calme et directe.

YEDART

L'art de la main.

Matières et création du Maroc.

yedart.com





YEDART

Un patrimoine vivant.

yedart.com

Quatre bannières exportées en PNG natif ; vérifier le recadrage dans la plateforme.

Carrousel / YED + ART

YEDART / RÉSEAUX

De la main à la création.

LE CABINET DES MATIÈRES 01 / 06

YEDART



La main
devient art.

01 / 04 yedart.com

01

La main devient art.

LE CABINET DES MATIÈRES 02 / 06

YEDART

YED

La main.
Le geste.
La transmission.



« Yed » signifie « main » en arabe.

02 / 06 yedart.com

02

YED, la main.

LE CABINET DES MATIÈRES 03 / 06

YEDART



ART La création donne une forme à la matière.

03 / 04 yedart.com

03

ART, la création.

LE CABINET DES MATIÈRES 04 / 06

YEDART



La matière
donne le ton.

Couleurs et motifs inspirés de l'artisanat marocain.

04 / 04 yedart.com

04

La matière donne le ton.

LE CABINET DES MATIÈRES 05 / 06

YEDART



Du geste
à l'espace.

05 / 04 yedart.com

05

Du geste à l'espace.



06

Une histoire à poursuivre.

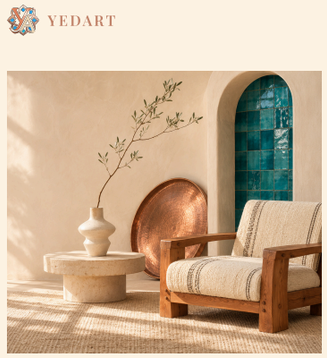
Six pages 1080 × 1350 ; publier dans l'ordre, avec une seule idée par page.

Stories et Reels / le geste dans le rythme du flux

YEDART / RÉSEAUX



STORY / 01



STORY / 02



STORY / 03



REEL / 01



REEL / 02

Une couverture pensée pour le recadrage.

Les exports restent propres. Le kit montre séparément les aperçus de grille 3:4, de carré et de flux 4:5. Le titre et le logo restent au centre.

Trois stories 1080 × 1920 et deux couvertures Reels ; les titres restent dans la zone centrale.

Publications / varier le regard

YEDART



La beauté
du geste.

YED, la main. ART, la création.

yedart.com

LE GESTE

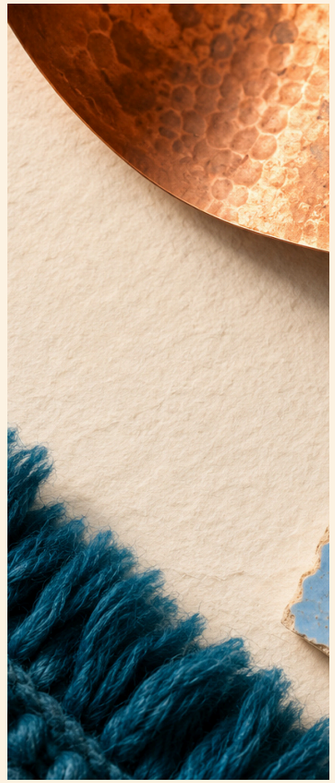
YEDART

Matières
de sens.

Le détail raconte
une autre histoire.

yedart.com

LA MATIÈRE



YEDART





YED + ART

La main rencontre la création.

yedart.com

LE SENS DU NOM

Photographie, détail, récit.

Deux nouveaux portraits 1080 × 1350 et un carré 1080 × 1080, en complément des posts V6 existants.

Un rythme de publication / proposition d’usage

Une intention par prise de parole.

01 / Présenter	Carrousel YED + ART Story du geste	Installer l’origine du nom et l’univers visuel.
02 / Rapprocher	Portrait / La beauté du geste Couverture Reel / geste	Montrer la matière et le travail, avec contexte.
03 / Projeter	Portrait / Matières de sens Story / L’art prend sa place	Faire le lien entre une matière et un espace.
04 / Relier	Carré / YED + ART Story / Une matière, une émotion	Inviter à découvrir la marque ou à échanger sur un projet.

À chaque publication : personnaliser la légende, attribuer les photographies réelles, choisir une action simple et vérifier le cadrage dans l’application. Les scènes de direction artistique du kit restent des concepts.

Calendrier éditorial proposé, à ajuster aux actualités réelles de la marque ; aucune publication automatique.

YEDART

[[PRÉNOM NOM]]

[[FONCTION]]

b2b@yedart.com

Découvrir l’Espace Pro

La matière, le geste, le lieu.

La marque se reconnaît aussi dans un message.

Une intention claire, une photographie choisie et un contact facile à retrouver.

YEDART

La lettre de la maison — Matières & regards



Une matière peut changer un lieu.

Le relief d’un tissage. La courbe d’un bois.
Découvrez les créations choisies par YEDART.

Découvrir la maison →

Derrière la matière

YEDART

Une sélection pour [[NOM DU PROJET]]

Bonjour [[PRÉNOM]],

[[PHRASE PERSONNALISÉE FONDÉE SUR UN PROJET OU UN BESOIN VÉRIFIÉ]].

YEDART sélectionne des créations artisanales marocaines et accompagne les projets professionnels. Nous pouvons étudier avec vous les matières, les formats et les quantités adaptés à vos espaces.

Pour préparer une première sélection, vous pouvez nous transmettre vos références d'ambiance, les pièces recherchées, votre calendrier et le lieu de livraison.

Seriez-vous disponible pour un échange de [[DURÉE]] le [[CRÉNEAU PROPOSÉ]] ?

Découvrir l'Espace Pro →

Bien cordialement,
[[PRÉNOM NOM]]
[[FONCTION]] · YEDART
b2b@yedart.com

Si ce sujet ne vous concerne pas, dites-le-nous et nous ne vous relancerons pas.
yedart.com · contact@yedart.com

YEDART

Votre sélection. Les prochaines étapes.

Bonjour [[PRÉNOM]],

À la suite de notre échange du [[DATE]], voici la sélection préparée pour **[[NOM DU PROJET]]**.

Elle réunit [[NOMBRE]] références autour de [[MATIÈRES OU ESPACES CONCERNÉS]].

Consulter votre sélection →

À confirmer ensemble
[[POINTS À CONFIRMER]]

Prochaine étape proposée
[[ACTION]] avant le [[DATE CONVENUE]].

Vous pouvez annoter le document ou nous répondre avec les références retenues et les quantités souhaitées.

Bien cordialement,
[[PRÉNOM NOM]]
[[FONCTION]] · YEDART
b2b@yedart.com

L'artisanat marocain, dans vos projets.
Espace Pro · contact@yedart.com

YEDART

[[PRENOM_NOM]]
[[FONCTION]]

[[EMAIL]]
[[TELEPHONE]]
yedart.com

La main façonne. La matière raconte.

La ligne / au quotidien

Une signature simple et légère.

[[PRENOM_NOM]]
[[FONCTION]]

[[EMAIL]]
[[TELEPHONE]]
yedart.com

Le geste, l’art, la matière.

Le sceau / contact direct

L’icône comme repère visuel.

YEDART

DE LA MAIN
À L’ESPACE

[[PRENOM_NOM]]
[[FONCTION]]

[[EMAIL]]
[[TELEPHONE]]
Explorer YEDART →

La carte maison / relation choisie

Un écrin discret pour les coordonnées.

YEDART

L'ART VIVANT DU MAROC

DE LA MAIN À L'ESPACE

Faire entrer la main dans le lieu.



Bonjour [[PRENOM]],

Pour **[[NOM_PROJET]]**, vous recherchez peut-être des pièces et des matières qui donnent au lieu une présence singulière.

YEDART rapproche la création et les savoir-faire marocains. Nous vous proposons un premier échange autour de vos usages, de votre palette et des détails que vous souhaitez faire vivre.

Une intention.
Des matières.
Un échange.

[[TYPE_ESPACE]]
[[MATIERES_RECHERCHEES]]
[[HORIZON_PROJET]]

Échanger sur votre projet →

Bien cordialement,
[[PRENOM_NOM]]
[[FONCTION]]
[[EMAIL]]

Le geste, l'art, la matière.

yedart.com

Modèle HTML + texte brut / aperçu de composition / données à personnaliser avant tout envoi

Premier contact

Se présenter avec un message court, contextualisé et une demande claire.

UN OBJET EXPLICITE

UN CONTENU PERSONNALISÉ

UNE ACTION UTILE

La signature accompagne le message. Elle laisse la place à la relation.

YEDART

CARNET DE MATIÈRES

VOTRE CARNET DE MATIÈRES

La matière, avant tout.



Bonjour [[PRENOM]],

Voici une première direction pour **[[NOM_PROJET]]**, construite autour de [[INTENTION]].

LE FIL CONDUCTEUR

[[NOM_SELECTION]]

Matières · [[MATIERES]]
Palette · [[PALETTE]]
Pièces à étudier · [[REFERENCES]]

Vos retours nous aideront à préciser les textures, les proportions et la place de chaque pièce. Les disponibilités, finitions et délais seront à confirmer ensemble.

Découvrir votre sélection →

Bien cordialement,
[[PRENOM_NOM]]
[[FONCTION]]
[[EMAIL]]

La justesse se trouve dans le détail.

yedart.com

Sélection de matières

Proposer un aperçu visuel et inviter à préciser les besoins du projet.

UN OBJET EXPLICITE

UN CONTENU PERSONNALISÉ

UNE ACTION UTILE

La signature accompagne le message. Elle laisse la place à la relation.

YEDART

L’ART VIVANT DU MAROC

UNE INVITATION YEDART

Prenons le temps de regarder la matière.

[[FORMAT_RENDEZ_VOUS]] · [[DUREE]]



Bonjour [[PRENOM]],

Nous vous proposons un échange pour parler de **[[NOM_PROJET]]** et explorer ensemble les matières, les volumes et les usages.

01

Créneau proposé
[[DATE_HEURE_FUSEAU]]
[[LIEU_OU_LIEN]]

Ce créneau vous convient-il ? Vous pouvez le confirmer ou nous proposer un autre moment en répondant directement à cet e-mail.

Confirmer le rendez-vous →

Bien cordialement,
[[PRENOM_NOM]]
[[FONCTION]]
[[EMAIL]]

YED, la main. ART, la création.

yedart.com

L’invitation

Créer un rendez-vous autour du geste et d’un échange personnalisé.

UN OBJET EXPLICITE

UN CONTENU PERSONNALISÉ

UNE ACTION UTILE

La signature accompagne le message. Elle laisse la place à la relation.

YEDART

VOTRE PROJET, EN CONTINUITÉ

VOTRE PROJET, EN CONTINUITÉ

Les détails font la différence.

Bonjour [[PRENOM]],

Merci pour notre échange du [[DATE_ECHANGE]]. Pour **[[NOM_PROJET]]**, voici les points que nous vous proposons de retenir.

L'ESSENTIEL DE NOTRE ÉCHANGE

Direction retenue
[[DIRECTION_RETENUE]]

Points à préciser
[[POINTS_A_PRECISER]]

Prochaine étape
[[ACTION_SUIVANTE]] · [[DATE_CONVENUE]]

Vous pouvez nous répondre directement avec vos ajustements. Nous pourrons ainsi faire avancer la sélection à votre rythme, avec les bons éléments en main.

Consulter le récapitulatif →

Bien cordialement,
[[PRENOM_NOM]]
[[FONCTION]]
[[EMAIL]]



Un geste singulier.
Une matière vivante.
Un projet qui prend forme.

Le geste, l'art, la matière.

yedart.com

Le suivi personnalisé

Rappeler le contexte, les éléments attendus et la prochaine étape.

UN OBJET EXPLICITE

UN CONTENU PERSONNALISÉ

UNE ACTION UTILE

La signature accompagne le message. Elle laisse la place à la relation.

Le sensible.

Le lisible.

Le geste utile.

Une maison à explorer.



YEDART

La collection L’atelier Vos projets

Ma sélection

YED, la main. ART, la création.

Le geste, l’art, la matière.

Un cabinet de matières vivantes, à regarder de près et à faire entrer dans vos projets.

Découvrir la collection →



Vision de campagne · image de synthèse

YEDART

Les collections Les ateliers Les projets Ma sélection



YED, LA MAIN. ART, LA CRÉATION.

Des matières. Un art de vivre.

Des créations artisanales marocaines à regarder de près et à faire entrer dans vos projets.

Explorer la collection ↗

VARIATION CRÉATIVE V6 / PHOTOGRAPHIE DE SYNTHÈSE

Le patrimoine, au présent.

Le travail de la main inspire notre regard sur les objets et les espaces. Une identité constante, plusieurs façons de la raconter.

Imaginer votre projet ↗

YEDART

Les collections Les ateliers Les projets Ma sélection

YED, LA MAIN. ART, LA CRÉATION.

Le détail fait la différence.

Un reflet de cuivre, une fibre, une empreinte. La matière donne sa présence à chaque création.

Regarder les matières ↗



VARIATION CRÉATIVE V6 / PHOTOGRAPHIE DE SYNTHÈSE

La beauté du geste, dans la matière.

Le travail de la main inspire notre regard sur les objets et les espaces. Une identité constante, plusieurs façons de la raconter.

Imaginer votre projet ↗

YEDART

La collection L'atelier Vos projets

Ma sélection

La collection.

Des pièces à regarder, à rapprocher,
à imaginer dans votre lieu.

Tout Tapis Textiles Objets Bois Mes favoris

Rechercher une pièc

4 pièces

L'ordre de la sélect

YEDART

La collection L'atelier Vos projets

Ma sélection

Accueil > La collection > Objet de matière



Étude de collection

Objet de matière.

Sur demande

Une présence sculpturale. Un point d'ancrage discret dans le lieu, entre volumes, ombre et lumière.

Ajouter à ma sélection +

Rassemblez vos envies avant de définir les détails de votre projet.

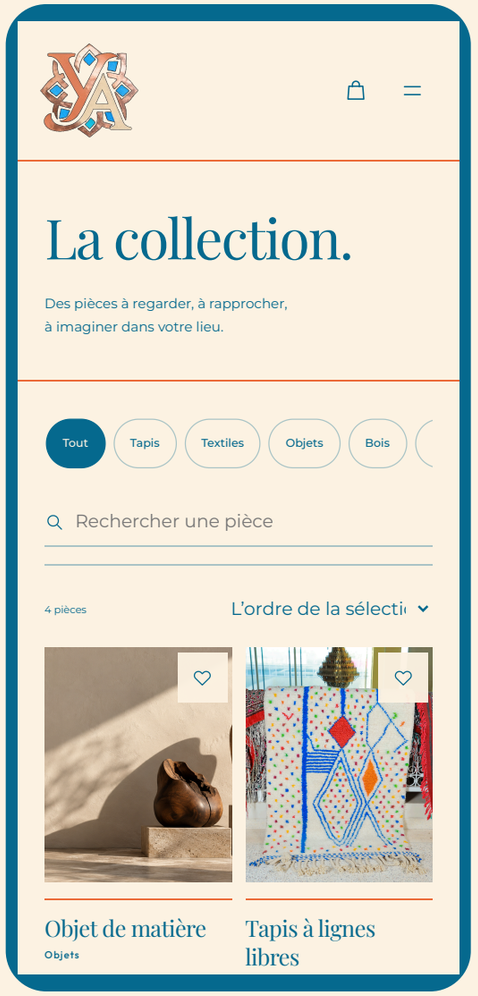
Les détails

Matière	À préciser avec votre projet
Dimensions	Selon le projet
Atelier et provenance	À documenter pour la pièce retenue

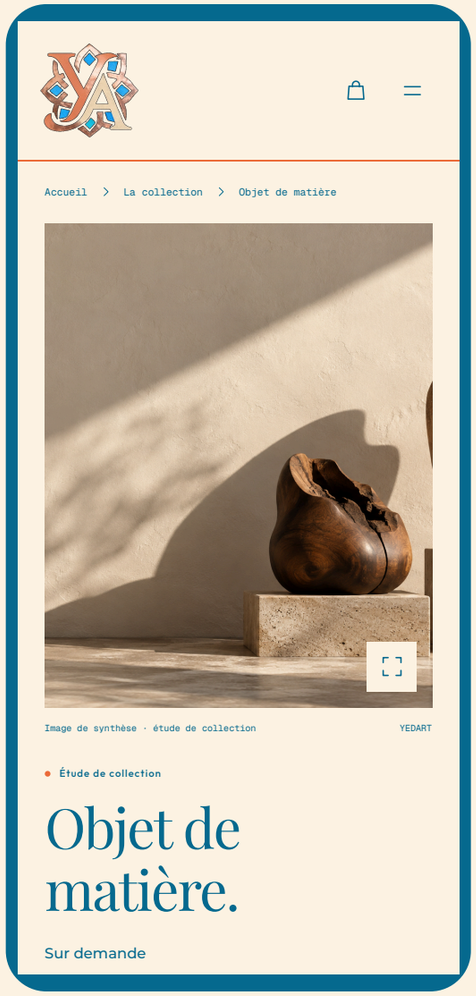
Pour votre lieu



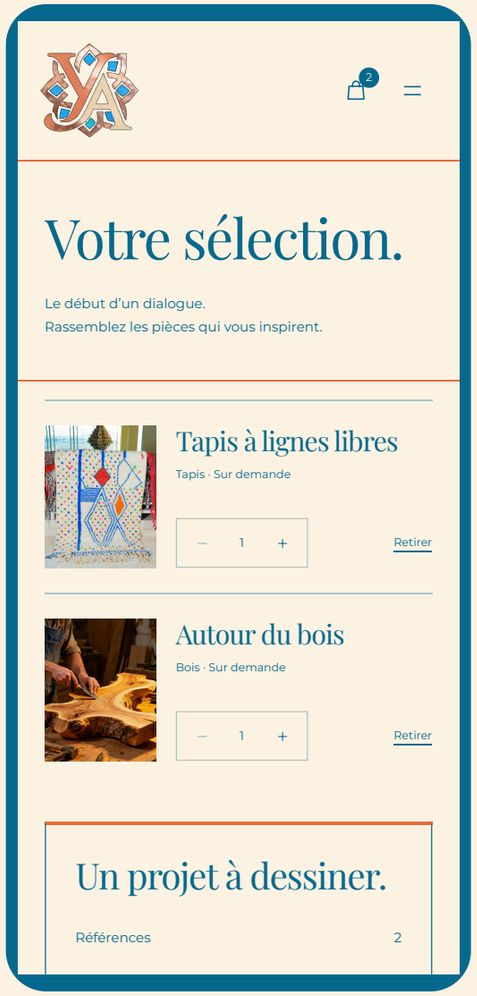
INSPIRATION



EXPLORATION



COMPRÉHENSION



PROJET

Quatre étapes / monogramme clair, cibles de 44 px et saisie à 16 px proposés

Le geste, puis la réponse.

Une action principale par étape. Zones actives d'au moins 44 px.

Principale · repos

Sélectionner +

Principale · survol

Sélectionner +

Principale · focus clavier

Sélectionner +

Principale · indisponible

Sélectionner +

Secondaire

Voir les pièces

Lien éditorial

Votre projet →

Favori · sélectionné

Filtre · actif

Tapis

Chaque action reçoit une réponse.

Une information à la fois.

Le libellé reste visible. L'erreur explique comment poursuivre.

Votre nom

Prénom et nom

Repos · prêt à saisir

Votre organisation

Atelier d'architecture

Focus · contour visible

Votre email professionnel

camille@

Indiquez une adresse complète, par exemple nom@entreprise.com.

Référence du brief

Après validation du brief

Indisponible · aucune action attendue

Votre email professionnel

camille@example.com

Format de l'adresse valide.

Votre projet

Architecture & design intérieur

Choix · menu natif accessible

✓ **Votre brief est prêt.**

Téléchargez le document pour poursuivre l'échange.

⚠ **Vérifiez votre adresse email.**

Il manque la fin de l'adresse. Complétez-la pour continuer.

YEDART

La collection · L'atelier · Vos projets · Ma sélection



Parlons de votre lieu.

Quelques repères pour construire une première sélection.
Les champs sans mention « facultatif » sont nécessaires.

Votre nom

Prénom et nom

Votre organisation (facultatif)

Studio, hôtel, entreprise

Votre email professionnel

nom@entreprise.com

Votre projet

Choisissez votre type de projet

Votre intention

Le lieu, les matières, les quantités, votre calendrier…

Quelques phrases suffisent pour commencer.

Préparer mon brief →

Démonstration locale. Aucune donnée ni demande n'est envoyée.

YEDART

La collection L'atelier Vos projets

Ma sélection 2

Votre sélection.

Le début d'un dialogue.
Rassemblez les pièces qui vous inspirent.



Tapis à lignes libres

Tapis · Sur demande

— 1 +

Retirer



Autour du bois

Bois · Sur demande

— 1 +

Retirer

Un projet à dessiner.

Références 2

Quantité envisagée 2

Votre proposition Sur demande

Préparer mon projet →

Les prix, les spécifications et le calendrier seront étudiés avec vous.

YEDART

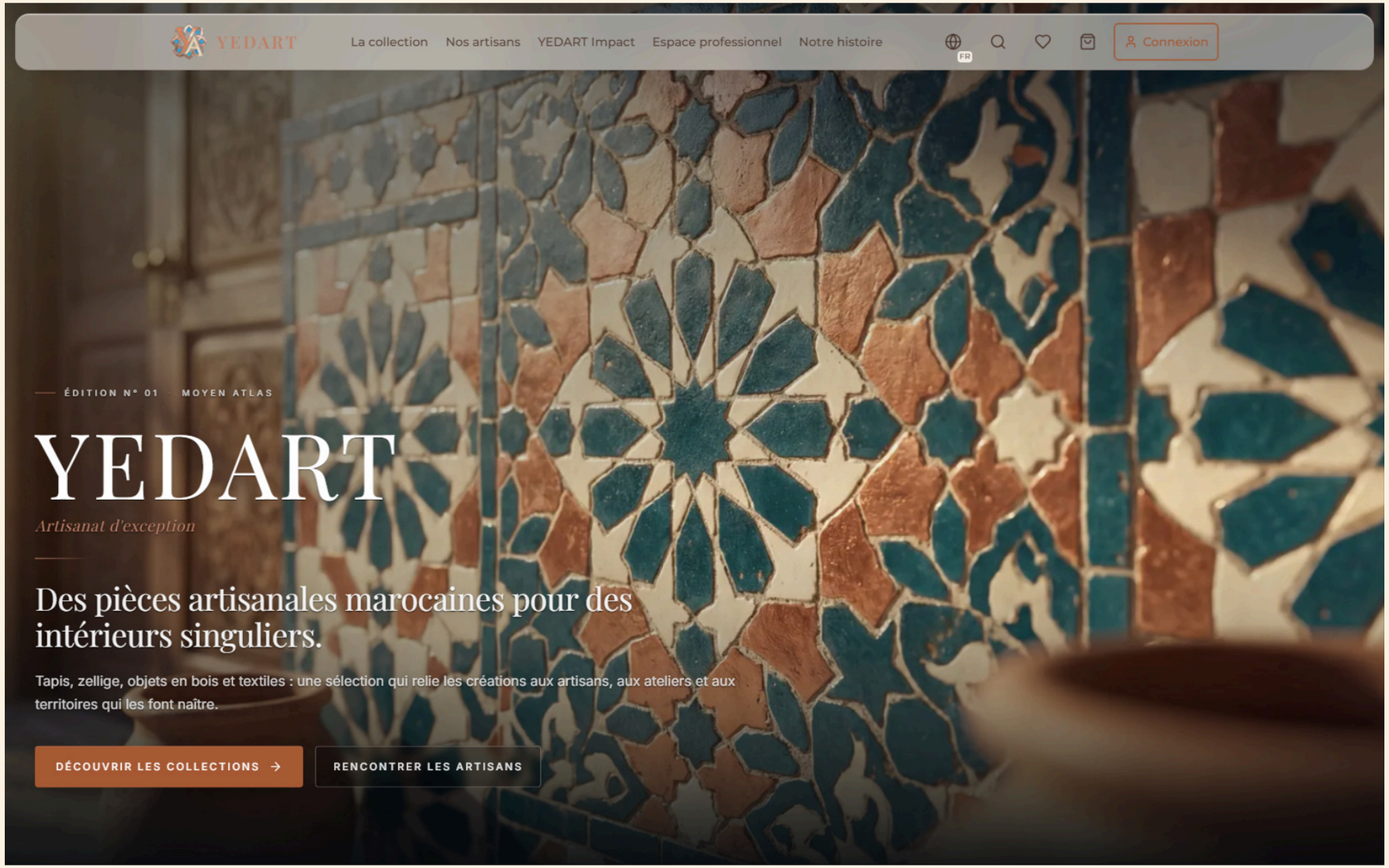
La collection L'atelier Vos projets

Ma sélection

Le regard de la maison

Un cabinet de matières.

Une lumière. Un geste. Une présence.
Un regard sur ce qui compose un lieu.

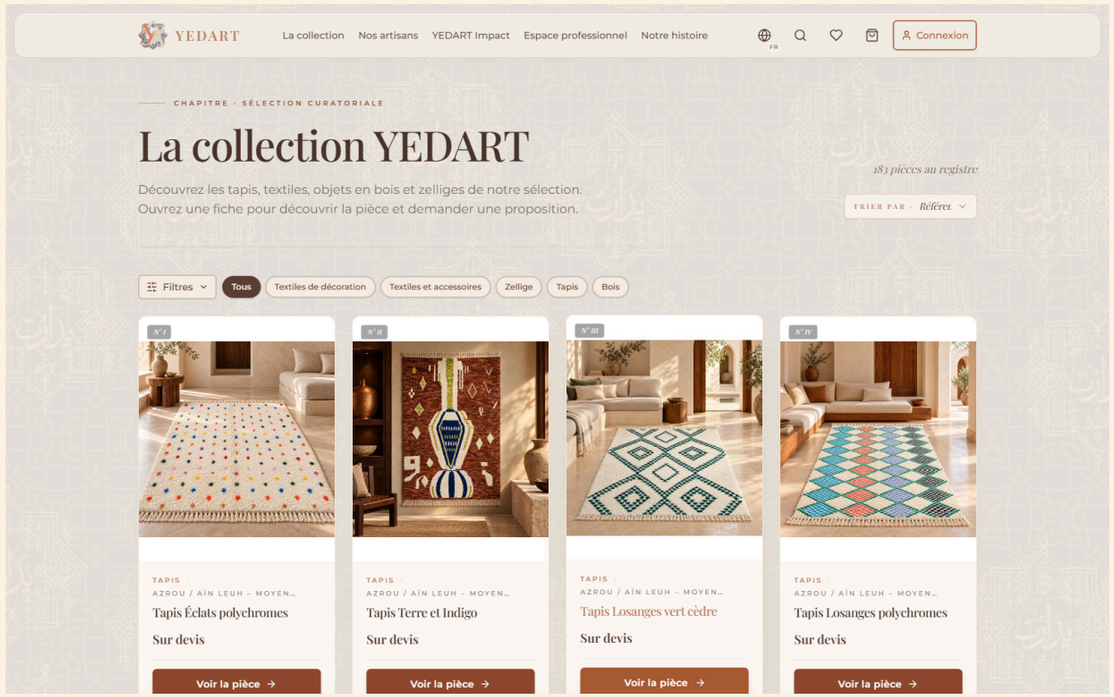


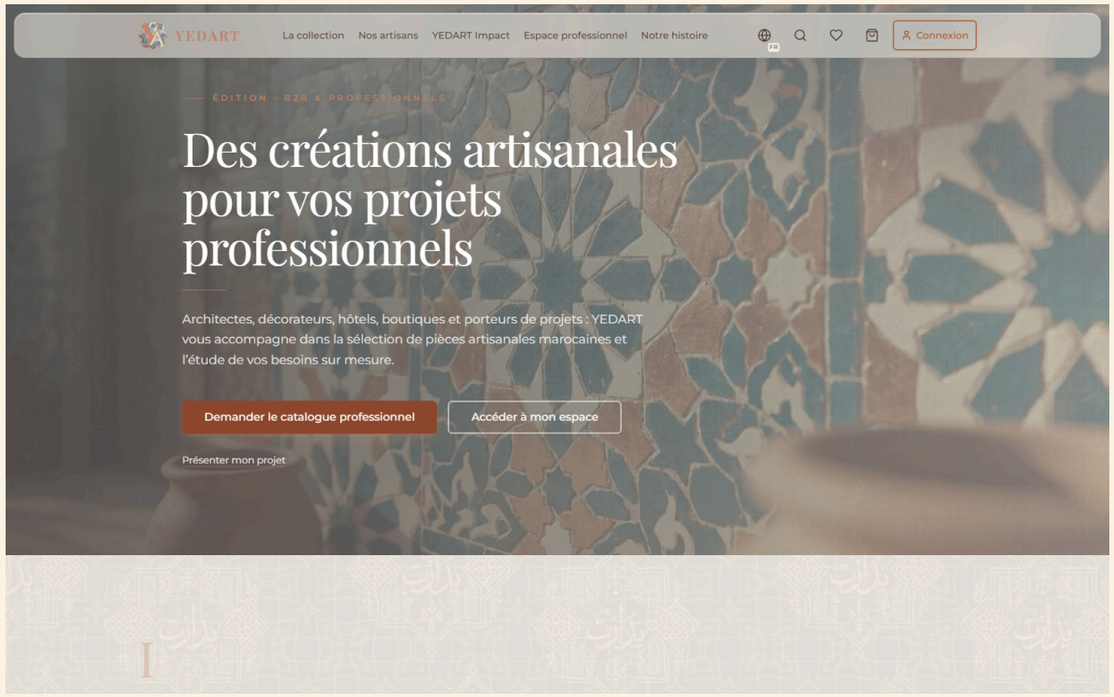


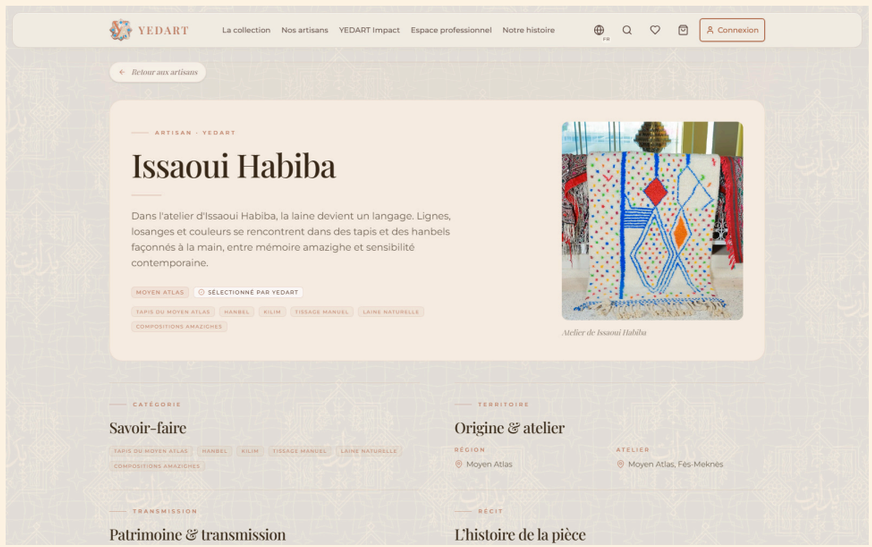
SITE ACTUEL / ACCUEIL

Une marque, des matières, des parcours.

Captures réelles du 1 novembre 2026 / yedart.com/fr / elles restent distinctes de la proposition V5







Des pièces.

Des personnes.

Des projets.

YEDART





Playfair Display

Montserrat

Artisanat · Patrimoine · Design · Architecture · Authenticité · International

La main devient art.

Choisir une famille, puis la faire vivre.

YEDART

L'Art Vivant du Maroc

yedart.com

YEDART

La main devient art.

YEDART

OBJETS · MATIÈRES · RENCONTRES

Maison

Carte 07 + en-tête Maison + signature Ligne. Une base pour les échanges réguliers.

Architecture

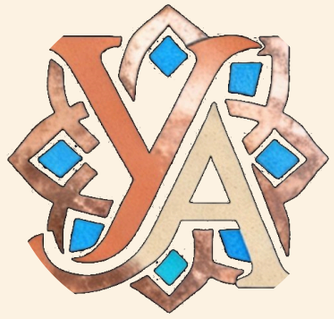
Carte 08 + en-tête Institutionnel + e-mail de sélection. Pour présenter les projets.

Éditorial

Carte 10 + en-tête Atelier + invitation. Pour les rencontres et les sélections choisies.



ICÔNE / ORIGINAL TRANSPARENT



YEDART

LOGO HORIZONTAL / RENDU HD

Le WebP et la capture fournis restent archivés. Le monogramme vient de son original 500 px ; le logo horizontal reprend le composant de marque, sa fonte, sa couleur et sa disposition.



Le nom YEDART et la signature restent des textes de mise en page indépendants du fichier du monogramme.

01 Ne pas étirer ni compresser

02 Ne pas pivoter le monogramme

03 Ne pas changer ses couleurs

04 Ne pas déplacer ses éléments

05 Ne pas ajouter d’ombre ou de halo

06 Ne pas le poser sur un fond bruyant

07 Ne pas partir d’une miniature pour imprimer

08 Ne pas régénérer le signe par IA

La marque

Logo fourni : compositions SVG et PDF fidèles, PNG HD transparents, source WebP archivée.

Les rencontres

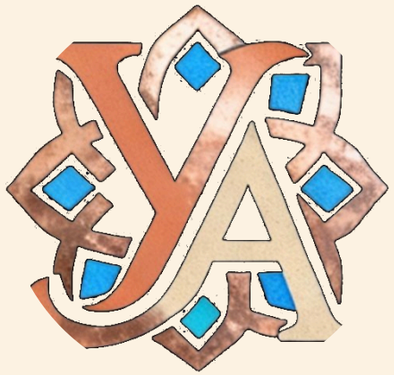
Six cartes recto/verso, invitation, affiche, signature et quatre emails.

Les projets

Papier, enveloppe, fiche pièce, dossier, devis, provenance et certificat à renseigner.

Les images

Six nouvelles scènes, six mockups, réseaux sociaux, UI/UX et captures de la plateforme.



YEDART

L’Art Vivant du Maroc

yedart.com



YEDART

Le geste juste.

La matière vivante.

Une identité constante. Des expressions adaptées au papier, à l’image et à chaque rencontre.